

# EDITORIAL

---

*Juan Sebastián Teruel Pérez*

*Director de la revista Resonancias Catequéticas*

Con mucho más retraso del esperado, por el que os pedimos sinceras disculpas, tanto a los autores como a los lectores, llega a vosotros este nuevo número de la revista *Resonancias Catequéticas*. Sentimos de verdad esta demora y todos los inconvenientes que se hayan podido derivar de la misma.

El número anterior lo dedicamos en su totalidad a la presentación general del *Directorio para la catequesis*, documento que, por su relevancia, se configura como el punto de referencia básico para la acción catequética y pastoral en la Iglesia. Ciertamente, esta obra representa un auténtico *vademécum* para los responsables de la catequesis en los próximos años. Dada la riqueza y la variedad de cuestiones que el *Directorio* plantea, tras la exploración de corte generalista que hicimos el año pasado y que nos permitió una mirada global y sinóptica, tomamos conciencia de la necesidad de ir abordando temas que merecen una atención particular en el contexto presente. Hemos querido navegar en esta ocasión por uno de sus capítulos que hace referencia a los *escenarios culturales contemporáneos*.

La catequesis se desarrolla en cada momento en las coordenadas espacio-temporales y socio-culturales en las que la Iglesia está llamada a hacer la propuesta del evangelio. Esto significa que la comunidad eclesial no es ajena al contexto diverso y complejo en el que tiene lugar la educación en la fe y sabe de la incidencia de dicho contexto en los interlocutores de la catequesis. Los escenarios culturales no son una variable más para la acción catequética ni para la misión evangelizadora de la Iglesia.

Con el deseo de que realmente pueda darse ese diálogo entre fe y cultura, tan necesario y requerido tanto por los signos de los tiempos como por la misma comunidad cristiana, nuestra *Revista* quiere bucear en algunos de los escenarios culturales contemporáneos para detectar en ellos las llamadas y los retos, los desafíos y oportunidades que nos brindan a la acción evangelizadora. La comunidad cristiana no puede mirar para otro lado si quiere ser fiel a la regla de oro de la catequesis que pide atender a la doble fidelidad “a Dios y a la persona humana” (*Directorio General para la catequesis*, 145; *Directorio para la catequesis*, 179). Como consecuencia, está invitada a confrontarse con la complejidad del mundo contemporáneo en el que se mezclan elementos muy diversos.

El nuevo *Directorio para la catequesis* se hace eco de estos desafíos a los que dedica todo un capítulo, en concreto el cap. X, que lleva por título “*La catequesis ante los escenarios culturales contemporáneos*” (DC 319-393). Dicho capítulo se inserta en la tercera y última parte sobre “*La catequesis en las Iglesias particulares*”. El mismo Directorio, en la introducción, toma conciencia de la trascendencia del tema que ocupa la atención de nuestro estudio: “Los distintos contextos geográficos, los escenarios de carácter religioso, las tendencias culturales – aunque no afectan directamente a la catequesis eclesial– conforman la identidad de nuestros contemporáneos, al servicio de los cuales se sitúa la Iglesia; esto exige un verdadero discernimiento en aras de la propuesta catequética” (DC, *Introducción n.9*). Aquí es donde quiere poner el foco el presente número de la *Revista* que os presentamos. Para ello hemos pedido a distintos autores su reflexión. Creemos que en su campo son verdaderos “especialistas”, bien por su capacitación académica, bien por la experiencia que atesoran en el “escenario cultural” específico del que hablan. Ante la diversidad de escenarios y contextos que señala el *Directorio* se hace obligada una selección, dado que no es posible abordarlos todos en este número de la *Revista*. Agradecemos sinceramente su disponibilidad y su esforzado trabajo intelectual, que son de valiosísima ayuda para una adecuada presentación catequética del mensaje, acompañada de una propicia comunicación del mismo.

El primer artículo corre a cargo del profesor Jesús Rojano Martínez. Tanto su experiencia en el campo de la pastoral juvenil (fue director de la *Revista Misión joven*) como su labor docente, ya sea en el CES Don Bosco como en el Instituto Superior de Pastoral de Madrid, avalan su competencia en la materia. El título de su reflexión precisa su aportación: “*La catequesis en situación de pluralismo y complejidad*”. Un interesante y cuidado estudio, con abundante aparato crítico, que examina la importancia de la dimensión cultural para la catequesis y nos ayuda a extraer conclusiones. De la importancia del tema habla la misma presencia de las palabras cultura/culturas y del adjetivo cultural/culturales a lo largo y ancho del *Directorio*.

El segundo estudio rastrea el complejo territorio del continente digital. Para ello contamos con la rica aportación de D. Manuel María Bru Alonso, Delegado de Catequesis de la Archidiócesis de Madrid, con una dilatada experiencia en el mundo de la comunicación y de la información. Este artículo recoge, en parte, el contenido de su ponencia en las XXVIII *Jornadas de Teología de Aragón*, celebradas en Zaragoza los días 7 y 8 de febrero del 2022 y que, bajo el paraguas de “*Evangelizar hoy*”, abordó la siguiente temática: “*Anuncio y catequesis en la era de la cultura digital*”. Una cuestión de gran actualidad en la que el autor profundiza para ofrecernos criterios para el análisis y el discernimiento desde una visión

positiva, pero con espíritu crítico. El trabajo es una nueva llamada al aprendizaje en el complejo camino de la inculturación de la fe.

Otro de los estudios explora el campo de la catequesis ante el desafío de la opción por los pobres y el compromiso social. Para ello viene en nuestra ayudada D. José Real Navarro, maestro, catequista y Licenciado en Teología. Combina su vocación pedagógica y su labor docente con su empeño por contagiar la dimensión del compromiso social y solidario que conlleva el seguimiento de Jesús. Desde hace más de veinte años trabaja en Cáritas Diocesana de Valencia como responsable del Programa de Formación, llevando la Escuela de Formación del Voluntariado de Cáritas. Ha elaborado también durante varios años el contenido de las Carpetas Didácticas para trabajar con niños, jóvenes y adultos la Campaña Institucional de Cáritas Española. Este bagaje es el que nos impulsó a pedirle un artículo cuyo título es “*Catequesis, opción por los pobres y compromiso social*”. El resultado es una reflexión, abonada por la experiencia personal, sobre la necesidad de una catequesis animada y sostenida por la caridad evangélica.

Finalmente, la sección de estudios y artículos se concluye con una mirada al mundo del ecumenismo y del pluralismo religioso. Hemos tendido la mano a la comunidad Chemin Neuf, con presencia en nuestra diócesis desde hace más de una década. Se trata de un “artículo coral” que recoge la experiencia y la reflexión de la comunidad en este ámbito y su conexión con la catequesis y con la acción evangelizadora de la Iglesia. La misma vida de la comunidad, con presencia de cristianos de diversas confesiones, es una catequesis en vivo de este gran reto que se nos presenta a la comunidad eclesial. Lo que hace la comunidad es ofrecernos una reflexión, en perspectiva catequética, de lo que viven y anuncian. Lo recogen así en su título: “*El ecumenismo en la comunidad de «Chemin Neuf»: «diversidad reconciliada». La catequesis en un contexto ecuménico y de pluralismo religioso*”.

Sin llegar a conformar una sección propia, nuestra Revista trata de hacerse eco de algunos *Documentos* de obligada referencia para aquellos que nos dedicamos más directamente al estudio y el trabajo en torno a la acción catequética. Por tanto, era necesario hacer una mención explícita a la Carta Apostólica del Papa Francisco en forma de “*Motu proprio*” *Antiquum ministerium*, con la que se instituye el ministerio del catequista y que fue publicada el 10 de mayo de 2021. El Delegado de Catequesis de Jaca, Fernando Jarne, nos ofrece algunos acentos de particular enjundia a modo de comentario breve a la carta.

Como ya viene siendo costumbre desde que nuestra Revista vio la luz, cerramos la publicación haciendo de altavoz del trabajo de los alumnos y de la reflexión catequética de la vida del Centro. De nuevo toman la palabra los alumnos de la Licenciatura de Catequética haciéndonos llegar la síntesis de su

investigación y los frutos de su reflexión en el campo catequético. En concreto, presentamos la síntesis de dos trabajos de Licenciatura defendidos últimamente y que abordan dos cuestiones de gran interés para la catequesis. Se trata de la tesina de D. Óscar Alejandro Carreño, que lleva por título: “*Catequesis y liturgia en los documentos clave del post-Concilio*”, que resalta la importancia del papel de la liturgia como catequesis en acto, a partir del análisis de algunos documentos para entender mejor la relación entre ambas. La investigación pone de relieve la importancia de la liturgia, como fuente esencial e indispensable de la catequesis, con la que se integra en el acto mismo de creer. Y, por último, la otra tesina a cargo de D<sup>a</sup> Nuria Andaluz Muñoz: “*Escuela católica y catequesis*”. Desde la perspectiva que entiende la escuela católica como una comunidad de fe, que se basa en un proyecto educativo caracterizado por los valores evangélicos, reflexiona sobre el papel de la escuela católica y el puesto de la catequesis en ella. Habla también de la relación entre la enseñanza de la religión católica y la catequesis en clave de distinción en la complementariedad.

Dejamos en vuestras manos estas reflexiones en torno a este ramillete de nuevos escenarios culturales que presenta el *Directorio*. Lo hacemos con la confianza de continuar animando la reflexión sobre el quehacer catequético de modo que el anuncio del Evangelio y el crecimiento en la fe puedan seguir respondiendo a las exigencias y desafíos de nuestro tiempo. La novedad del paradigma cultural hodierno reclama de nosotros un redoblado esfuerzo y un renovado entusiasmo, de modo que vivamos este reto como una oportunidad para la siempre necesaria doble tarea y misión que busca la inculturación de la fe y la evangelización de la cultura.

Juan Sebastián Teruel Pérez

Director de la Revista “Resonancias catequéticas”